

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

Рассмотрено на заседании МО учителей <i>рус. яз. и лит.</i> ; руководитель МО <i>Алексеева В.В.</i> <i>В.В.</i>	Согласовано Заместитель директора по НМР Мокрецова Н.В. <i>Н.В.</i>	Утверждаю Директор МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» Романова О.И. <i>О.И.</i>
Протокол №1 от « <i>30</i> » <i>августа</i> 2017 г.	« <i>31</i> » <i>авг.</i> 2017 г.	Приказ № <i>105</i> « <i>31</i> » <i>авг.</i> 2017 г.



**Календарно-тематическое планирование
по литературе
на 2017-2018 учебный год**

Класс: 5

Учитель: Николенко Л.А.

Количество часов: всего - 102 часов; в неделю - 3 часа;

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы «Литература 5-9 класс» Алексеевой В.В, Артемьевой Т.В., Куредовой Н.Ю., утвержденной приказом директора МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» № 204 от 31.08.2016г

Номер урока	дата	Корр-ка	Содержание (раздел, тема) урока	Кол-во часов	Примечание
1.			Введение. 1ч. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	
2.			Устное народное творчество. 10ч Русский фольклор- коллективное устное народное творчество	1	
3.			Малые жанры фольклора. Детский фольклор	1	
4.			Сказка как особый жанр фольклора. Русские народные сказки. Жанры народных сказок.	1	
5.			«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	2	
6.			«Царевна – лягушка». Образ Ивана-Царевича.		
7.			"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка героического содержания.	2	
8.			"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо". Образ главного героя. Особенности сюжета сказки.		
9.			Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка "Солдатская шинель".	1	
10.			Р.р. Составление волшебной сказки	1	Развитие речи.
11.			Вн. чт. Мои любимые сказки.	1	Внеклассное чтение
12.			Из древнерусской литературы. 2 ч. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	
13.			«Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	
14.			Из литературы 18 века. М.В. Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	
15.			Роды и жанры литературы.	1	
16.			Из литературы 19 века. 42ч. И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий	4	
17.			Басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях		Наизусть «Свинья под дубом»
18.			Р.р. Жанр басни. Повествование и мораль в басне		Развитие речи
19.			Вн. чт. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова		

20.			В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	3	
21.			В.А. Жуковский «Спящая царевна» как литературная сказка		
22.			В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.		
23.			А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы. Стихотворение «Няне». Понятие о лирическом послании.	7	
24.			Р. р. А.С. Пушкин Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов и событий народных сказок. Обучение выразительному чтению.		Развитие речи
25.			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил..		
26.			Центральные образы «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство и различие литературной и народной сказок.		
27.			Вн. чт. Сказки Пушкина. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		
28.			Р.р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина		Развитие речи
29.			Р.р. Сочинение по сказкам А.С.Пушкина		Развитие речи
30.			Русская литературная сказка 19 века. Антоний Погорельский. "Чёрная курица, или Подземные жители" как литературная сказка. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	2	
31.			"Чёрная курица или Подземные жители" как нравоучительное произведение		
32.			Вн. чт. В.М.Гаршин. "Attalea Princeps". Героическое и обыденное в сказке. Жизнеутверждающий пафос.	1	
33.			М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	2	
34.			Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении «Бородино».		Наизусть отрывок.
35.			Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	3	
36.			«Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете повести.		
37.			Вн. чт. Урок-презентация повестей сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»		
38.			Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	2	
39.			Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»		
40.			И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	7	

41.			Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим в доме барыни. Герасим и Татьяна.		
42.			Герасим и Муму. Счастливый год.		
43.			Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества.		
44.			Р.р. Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму».		Развитие речи
45.			Контрольное тестирование за первое полугодие		Тестирование
46.			Р.р. Анализ сочинения		Развитие речи
47.			А. А. Фет. Слово о поэте. «Чудные картины» А.А. Фета. Стихотворение «Весенний дождь».	1	
48.			Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Протест против национальной вражды .Сюжет рассказа.	4	
49.			Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев.		
50.			Тема дружбы в рассказе. «Кавказский пленник»		
51.			Р.р. Обучение сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».		Развитие речи
52.			А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хирургия»	2	
53.			Вн.чт. Юмористические рассказы Чехова.		
54.			Русские поэты 19 века о Родине Русские поэты о Родине и родной природе (Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев,И. Никитин).	1	
55.			Русские поэты о Родине и родной природе (А.Н.Майков, И.З.Суриков, А.В.Кольцов).	1	
56.			Р.р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии XIX века) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	1	
57.			Вн.чт. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	1	
58.			Из литературы 20 века. 31ч. И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе.	1	
59.			В.Г. Короленко. Слово о писателе. Мир обездоленных и равнодушных в повести «В дурном обществе». Роль портрета в произведении.	5	
60.			Взаимоотношения родителей и детей в семье. Взаимопонимание- основа семьи		
61.			Две семьи- две судьбы.		
62.			<u>Р.р.</u> Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению		Развитие речи
63.			Р.р. Анализ сочинения		Развитие речи
64.			С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Образ родного дома в стихах.	2	
65.			Р.р. Защита проектов «Иллюстрации к стихотворениям С.А.Есенина».		Развитие речи

66.			П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера.	3	
67.			Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Образ Хозяйки Медной горы.		
68.			Вн. чт. «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.		
69.			К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Герои и их поступки .Нравственные проблемы произведения.	3	
70.			К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Языковое мастерство писателя .		
71.			К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». "Природа и человек в произведении.		
72.			С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	2	
73.			Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».		
74.			А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	2	
75.			Тема человеческого труда в рассказе «Никита».		
76.			В.П Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	3	
77.			Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа.		
78.			Р.р. Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».		Сочинение
79.			Ради жизни на земле... К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война.	1	Наизусть стихотворение о войне
80.			А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	1	
81.			Р.р. Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	Развитие речи
82.			Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. Стихотворение И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	
83.			Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)	1	
84.			Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон - Аминадо. «Города и годы».	1	
85.			Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	1	
86.			Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме.РР Мини-сочинение «В роли какого литературного героя я могу себя представить».	1	
87.			Повторение и обобщение изученного.	1	
88.			Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование за второе полугодие	1	Тестирование

89.			Из зарубежной литературы.14ч. Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе	1	
90.			Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».: необычные приключения героя	2	
91.			«Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.		
92.			Х.К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки	4	
93.			Х.К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. В поисках Кая		
94.			Х.К. Андерсен. «Снежная королева»: что есть красота? Победа добра, любви и дружбы.		
95.			Р.р. Сказки Андерсена. Подготовка к сочинению		Развитие речи
96.			Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	2	
97.			Том Сойер и его друзья. Черты характера героев. Том и Гек в романе М. Твена.		
98.			Вн. чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы».	1	
99.			Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	2	
100.			Нравственное взросление героя рассказа «Сказание о Кише»Д.Лондона		
101.			К.р. Итоговое тестирование по разделу «Зарубежная литература»	1	Тестирование
102.			.ПРОЕКТ. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии»	1	

В графе «Примечание» учитель прописывает виды и названия работ:

- по русскому языку - контрольные работы, диктанты, сочинения, изложения, уроки развития речи, тесты, контрольное списывание;
- по литературе - контрольные работы, уроки развития речи, тексты для заучивания наизусть, тесты;

В графе «Примечания» могут содержаться пометы, сделанные учителем в процессе работы по данному тематическому планированию, например:

- используемая дополнительная литература
- содержание индивидуальных заданий для слабоуспевающих учащихся.

- запланированная индивидуальная работа с одаренными учениками;
- используемые нетрадиционные формы уроков;
- необходимое оборудование на уроке;
- корректировка проведения уроков.